

Négocier avec (les) Dieu(x) !

Avant-propos

Sujet peu évoqué en astrologie, je vous invite à (re)découvrir le thème d'élection. Je me suis intéressé à ce sujet ces derniers mois. Mon étude s'est portée sur deux ouvrages :

- « Traité des élections propres pour le commencement des choses » extrait du livre « l'introduction au jugement des astres » de Claude Dariot ;
- Le Livre XXVI d' « Astrologia Gallica » de Morin de Villefranche.

Le présent article aborde le traité de Claude Dariot. Le point de vue de Morin de Villefranche fera l'objet d'un prochain article dans la revue Astrologie 21.

Qu'est-ce que le thème d'élection ?

Le thème d'élection fait partie de la branche de l'astrologie horaire au même titre que les interrogations et les décombitures.

Il a pour objectif de choisir le moment le plus approprié pour lancer une initiative, un projet, pour désigner l'instant où les configurations astrologiques sont les meilleures possibles afin d'entreprendre.

Il est utile pour contrecarrer les méfaits de certains domaines de l'existence qui sont présent dans le thème natal, la révolution solaire en cours ou le thème horaire.

Le thème d'élection selon Claude Dariot

« Je dirai donc qu'au commencement des choses, il faut observer le ciel et prendre garde qu'il soit bien disposé pour cette chose. Car toute heure du jour n'est pas propre et commode pour le commencement de toute chose. Mais, au contraire, l'une conviendra à une chose et l'autre à une autre. C'est pourquoi (tout au moins) le mouvement du ciel doit être observé pour le commencement des choses qui sont de grande importance, ainsi que pour celles qui se font suivant le naturel mélange des éléments et le mouvement des corps supérieurs. »

Dans le premier chapitre de son traité, Claude Dariot explique que le thème d'élection permet d'atténuer ou bien d'empêcher le mal promis par le thème natal. Pour cela il faut que les significateurs qui représentent le domaine (dans le thème d'élection) soient d'une puissance égale au mal promis (dans le thème natal), voire d'une puissance supérieure à ce dernier.

Il insiste néanmoins sur le fait que tout n'est pas possible avec un thème d'élection, le thème de naissance étant la référence. Si ce dernier au moment de la naissance afflige gravement les significateurs du domaine recherché, le thème d'élection ne pourra pas atténuer les méfaits. Le thème d'élection ne peut pas donner ce que la naissance ne promet pas.

Méthode de Claude Dariot pour réussir un thème d'élection

J'ai essayé de regrouper les règles selon la méthode développée par Claude Dariot issues du « Traité des élections propres pour le commencement des choses ». Les extraits proviennent de l'adaptation en français moderne par Chantal Etienne¹, les informations concernant les éléments sont de ma plume.

Claude Dariot conseil, pour la réussite du thème d'élection, qu'un maximum des règles qui suivent soient respectées :

1. Bien placer et renforcer le significateur de la chose ;
2. Bien placer l'Ascendant et son maître et celui de la maison où il est situé, et que le signe de l'Ascendant soit de la nature et qualité de la chose qu'on veut commencer ;
3. Bien placer la Lune, si elle est infortunée il faut la placer dans la maison I et faire en sorte (si possible) que la planète qui infortune la Lune soit maîtresse de cette première maison. Si la planète qui infortune la Lune ne peut être maître de la maison I, elle doit être maître de la maison X, XI ou V. Si la Lune occupe le domicile de la planète qui l'infortune, elle n'apportera pas grande infortune et la mauvaise influence en sera diminuée ;
4. Il faut mettre dans les maisons I ou X, Jupiter et Vénus ;
5. Il est possible de fortifier la planète maîtresse de l'heure, elle apportera au moins quelque bien et aide.

Règles pour le significateur général :

- Il faut bien placer (en domicile, exaltation, en maison heureuse²) la planète significatrice naturelle de ce qu'on veut commencer. (Vénus pour le mariage, Mars pour la guerre, Jupiter pour les richesses, ...)

Règles pour l'Ascendant :

- La position de l'Ascendant en signe dans le thème d'élection rappelle la position de la maison en signe dans le thème natal. Il faut donc faire attention de ne pas placer à l'Ascendant du thème d'élection un signe occupé par une maison malheureuse³ dans le thème natal.
- Il faut regarder quel signe se trouve à l'Ascendant (mobile, fixe ou commun) mais aussi en tenant compte de leur élément, et de choisir l'élément qui convient le mieux : voyage sur les eaux (cardinaux + eau), plantation (fixe + terre)

¹ « Introduction au jugement des astres » de Claude Dariot, adapté en français par Chantal Etienne, notes et commentaires de Chantal Etienne et Denis Labouré. Aux éditions Pardès, 1990.

² Les maisons heureuses sont les maisons I, V, IX, X.

³ Les maisons malheureuses sont les maisons VI, VIII et XII.

Signes	Caractéristiques
Cardinaux	Tout ce qui est commencé quand ils sont en la première maison s'achève soudainement. C'est pourquoi, quand ils sont à l'Ascendant, il est bon de semer, vendre, acheter et promettre foi de mariage à une femme ou faire toute chose requérant un effet soudain.
Fixes	Ils font durer les choses longuement. Celles donc qui se font dans le but de durer longtemps (comme les maisons, châteaux, toute plantation d'arbres, mariage et autres semblables), doivent commencer quand un signe fixe est à l'Ascendant.
Communs	Ils ont une qualité qui mêle celles des précédents (les signes cardinaux et les signes fixes). Ce qui se fait sous leur ascendance est sujet à mutation.

Élément	Caractéristiques
Feu	Les signes d'élément Feu doivent être utilisés pour les choses qui nécessitent du dynamisme, du courage, de la violence, de l'intensité. Les événements en lien avec la fougue, la passion, la force physique, le feu. Ce qui sera entrepris sous eux ne durera pas.
Air	Les signes d'élément Air doivent être utilisés pour les choses culturelles, irrationnelles, la spiritualité, l'intellect, la communication, les échanges, les rencontres, les entretiens, l'air.
Eau	Les signes d'élément Eau doivent être utilisés pour les choses en lien avec les émotions, les sentiments, la fécondité, les rêves, la sensibilité, le passé, la mer, l'intuition, l'imagination, l'eau.
Terre	Les signes d'élément Terre doivent être utilisés pour les choses stables, les projets qui doivent durer dans le temps, la terre, le sol, les constructions.

- Si le maître de l'Ascendant est infortuné, il faut faire en sorte qu'il regarde l'Ascendant par sextile ou trigone.
- Il ne faut pas que le maître de l'Ascendant soit rétrograde car, quand il est ainsi, il est cause que tout ce que l'on fait aboutit plutôt à de mauvais résultats qu'à des bons et qu'on obtient l'inverse de ce que l'on espère. Et, bien que tous les autres significateurs soient bien disposés, cependant, ou la chose ne se fera pas, ou elle se fera à grand-peine, car la rétrogradation retarde ou empêche toute réalisation.
- Il ne faut pas que la sixième, huitième ou douzième maison de la question monte à l'Orient au commencement de la chose. Car vu que ces maisons ne communiquent par aucun aspect à l'Ascendant, elles sont maléfiques et ne peuvent apporter que dommage. C'est pourquoi il convient à bon droit de les écarter.

Règles pour la Lune :

- La Lune (commune et prenant part à toute chose) et son seigneur (maître du signe ou de la maison qu'elle occupe) doivent être forts et bien placés.
- Attention, il ne faut pas mettre la Lune dans la maison I, car elle y est infortunée.
- Il faut tenir compte de la position de la nouvelle Lune ou pleine Lune qui précède immédiatement le thème d'élection et à son maître, car il faut pareillement le renforcer.
- La Lune est mauvaise dans la deuxième, sixième, huitième et douzième maison.

Règles pour le Soleil :

- Le Soleil doit se trouver dans la maison I, ou dans la maison signifiant la question, ou en Bélier, ou en Lion, car autrement il serait mauvais.

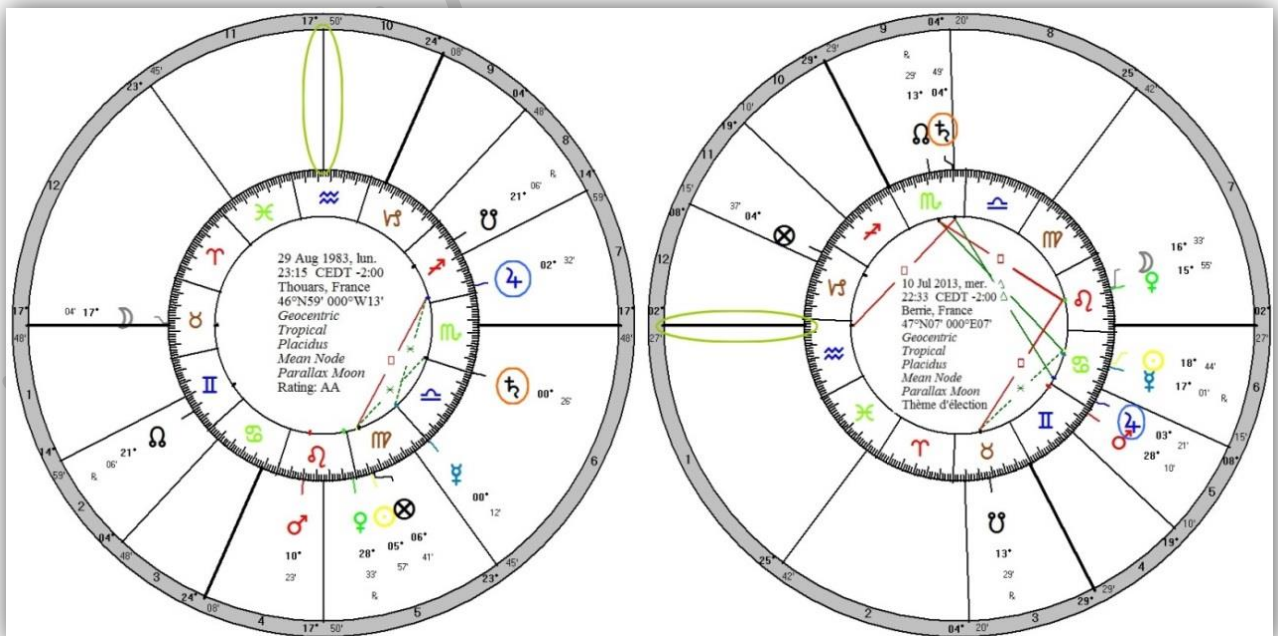
Règles diverses :

- Il faut bien placer le maître de la maison XI, de la maison X et de la maison IV.
- Il ne faut pas que les mauvaises planètes soient en la maison I ou X, ni dans un autre angle, surtout si elles sont maîtresses de quelques mauvais lieux, comme les sixièmes, huitièmes ou douzièmes maisons.
- Il faut éviter que quelque étoile fixe de la nature de Saturne ou Mars ou d'une planète rétrograde soit située à l'angle d'Orient, en la dixième maison ou aux autres angles.
- Il ne faut rien commencer pendant une éclipse.
- Il faut éviter que la Tête ou la Queue du dragon ne soient en maison I, ni dans la maison de la chose demandée, ni avec sa part, bien que la Queue du dragon soit pire que la Tête.
- La Part de Fortune ne doit jamais être (au commencement de quelque chose) éloignée des aspects de la Lune ou de sa conjonction, et elle ne doit pas se trouver en la première maison. Si tu la conjoints au maître de l'Orient ou en aspect avec lui, tu apporterás à ton œuvre grande utilité et profit.

Exemple

Voici un de mes premiers thèmes d'élection. Il s'agit d'une personne qui souhaite commencer une activité professionnelle en tant qu'indépendant.

Ci-dessous se trouve à gauche le thème de naissance et à droite le thème d'élection retenu pour le commencement de l'activité.



Bien placer et renforcer le significateur de la chose.	<p>Dans le cas présent, les significateurs généraux sont : Saturne pour la carrière professionnelle et Jupiter pour les finances.</p> <p><u>Saturne :</u> Dans le thème natal, Saturne occupe le signe du Scorpion et la maison VI. Il est au sextile du Soleil maître V. Il faut faire en sorte que Saturne soit bien disposé dans le thème d'élection pour soutenir la carrière professionnelle.</p> <p>Dans le thème d'élection, il faut trouver un endroit pour le soutenir. Chose assez délicate puisqu'il a été rétrograde une bonne partie de l'année. Il faut donc attendre dans un premier temps qu'il redevienne direct. Deuxième obstacle, le Nœud Nord le colle de près. Impossible de mettre Saturne dans une maison angulaire (I ou X). Mon choix s'est donc arrêté sur une conjonction de Saturne à la cuspide de IX (Dieu).</p> <p><u>Jupiter :</u> Dans le natal, Jupiter occupe son domicile en maison VII. Il est aspecté par carré par le Soleil. La configuration pour les finances est bonne. Au moment où Saturne redevient direct, Jupiter occupe son lieu d'exaltation dans le thème d'élection. Les finances sont donc très renforcées.</p>
Bien placer l'Ascendant et son maître	<p>La position en signe dans le thème d'élection fait écho à la maison qui occupe ce signe dans le thème natal. Il s'agit d'un projet professionnel, la maison X est à retenir. Dans le thème natal la maison X occupe le signe du Capricorne.</p> <p>Si je place l'Ascendant du thème d'élection en Capricorne, Saturne son maître et significateur général occupe la maison X et aspecte la maison I. Malheureusement dans cette configuration, le Nœud Nord occupe aussi la maison X (maison du domaine recherché).</p> <p>La deuxième possibilité est de mettre le signe du Verseau à l'Ascendant, il rappellera la maison XI du thème natal (fruits du travail). En optant pour cette solution, Saturne se retrouve en maison IX ainsi que le Nœud Nord. La maison X est soulagée par la disparition du Nœud Nord. Pour renforcer Saturne, il suffit de faire en sorte qu'il soit conjoint à la cuspide de IX et qu'il aspect la maison I.</p> <p>En optant pour cette deuxième solution, on évite qu'un signe cardinal soit à l'Ascendant. Dans cette configuration, un signe fixe se trouve à l'Ascendant le projet devrait être pérenne. En plus le Verseau est un signe d'Air en lien avec la communication. Et pour couronner le tout, Jupiter occupe une maison heureuse (maison V) en exaltation.</p>

Ce thème d'élection comporte des configurations négatives, mais il est difficile de réussir à obtenir toutes les configurations nécessaires à une bonne élection si le délai pour réaliser la chose est court. Dans ce cas, il faut choisir le thème le moins défavorable d'entre tous.

Dans le cas présent, je me suis attardé à faire que les significateurs généraux et les significateurs accidentels dans le thème d'élection soient bien configurés.

Damien CHARRIER

Bibliographie

Dariot, Claude (Adaptation en français moderne par Chantal Etienne, notes et commentaires de Chantal Etienne et Denis Labouré). 1990. Introduction au jugement des astres. s.l. : Pardès, 1990.