

## Il n'y a pas d'astrologie sans observations !

---

Ce que j'ai pu apprendre en presque 20 ans d'étude de l'astrologie, c'est qu'il n'y a pas d'astrologie sans observations des planètes.

La maxime d'Eustache Lenoble est devenue mienne « Nulle lumière, nulle influence ! ».

Tout est cohérent en ce monde, pour qui se donne la peine de vouloir le comprendre. J'écris ses lignes en heures planétaires de Mercure parce que l'envie s'est manifestée, j'écris ses lignes surtout après avoir pu observer l'éclipse de Lune du 27 juillet 2018. Ce magnifique spectacle va m'apporter énormément pour mes pratiques futures parce que j'ai pu rencontrer six des sept acteurs qui jouent dans ma pièce d'une manière infinie.



Oui bien six acteurs, j'ai pris soin de venir communier avec la nature bien avant l'heure fatidique du grand acte, j'ai pris soin de profiter du merveilleux coucher de Soleil, qui comme à son habitude mettait Mercure dans sa lumière et nous empêchait de le voir. J'ai dû contempler dans mes vingt années d'observations une seule fois ce Mercure avant le lever du Soleil, c'est donc tout normal qu'on lui donne les attributs de voleur, on ne peut que rarement le voir et pour cela il faut s'en donner la peine.

Une fois le Soleil sorti de la scène, cachant donc Mercure, les autres acteurs pouvaient enfin donner leur représentation. La Lune se levait, mais malheureusement des fumigènes naturels empêchaient de voir le spectacle mais ce soir elle devait faire sa diva. C'est donc Vénus, et Jupiter qui rentrait en scène. Vénus à l'horizon qui préparait sa sortie mais qui ne comptait pas tirer sa révérence de suite. Jupiter quant à lui présidait toute la scène au zénith (ou presque). Saturne lui attendait que le Soleil soit un peu plus loin pour se montrer. Il fit son entrée juste avant que la Lune et Mars prennent place. Du fait de l'ombre de la Terre, sa couleur n'était pas si terne, Saturne brillait fièrement.

Puis arriva le spectacle tant attendu, la Lune déjà complètement rouge qui sortait des nuages, telle une rock star qui faisait son apparition sur scène, dans un premier temps il fallait l'imaginer, ses contours étaient flous, mais n'est-ce pas un des attributs de la Lune ? L'imaginaire ? Tout colle dans ce magnifique tableau, les attributs des planètes sont là ! Il y a juste à cueillir pour les comprendre. Une fois que la Lune s'est totalement dévêtue de ses habits brumeux et qu'elle flamboyait de mille feu, un autre acteur arrivait sans crier gare...

Telle une ampoule qui s'allume d'une traite, sorti de nulle part, un point rouge vif s'anime avec surprise, Mars fidèle lui aussi à ses attributs se manifeste !



Ce tableau magnifique, qui crie son message à qui veut bien l'entendre est fait d'une perfection troublante. Le Soleil même absent joue un premier rôle manifeste, il est charismatique ! Sans lui rien ne pourrait arriver puisque tous les

autres acteurs ne font que refléter sa nature. Sans lui pas de projection de l'ombre de la Terre sur la Lune.

Mercure a sans doute son rôle dans ce tableau, mais il n'est pas très défini, on comprend aisément le trouble de nos ancêtres avec cette planète.

Saturne ayant des attributs totalement contraire au Soleil s'explique aussi, le pauvre il a besoin que ce dernier soit loin pour qu'il puisse exister. Soit il est banni, soit il est plus réfléchi que Mercure puisque Saturne existe quand même un peu par lui-même et pas dans les rayons du Soleil et visiblement il semble moins dépendant et il paraît se suffire à lui-même.

Vénus, quant à elle, fait sa belle. On pourrait dire qu'elle est un minimum intéressée puisqu'elle suit le Soleil, elle profite des fruits du Soleil pour exister. Elle fait voir sa beauté soit avant le lever du Soleil (très attendu et visible) ou bien après le coucher du Soleil (très attendu et visible aussi). Elle existe par procuration, elle a peut-être mieux compris que Mercure à quoi servait un réseau !

Jupiter cette nuit-là au zénith qui préside toute la scène colle bien aussi avec le personnage. Lui qui est toujours d'une nature égale, tout le long de son déplacement autour de l'écliptique il ne varie pas de position.

Mars qui ce soir décide d'apparaître d'une manière vive et brutale, d'un éclat rouge vif était typique du guerrier qui va surprendre son ennemi pour clore le spectacle. Tel un fin stratège il se manifeste une fois tout le tableau installé pour surprendre.

C'est pour tout ça que l'observation est importante, parce que les planètes parlent. Du moins elles manifestent un message situé ailleurs. Elles sont comme nous une manifestation du créateur. L'astrologie fonctionne parce que le ciel d'en haut n'est rien d'autre qu'une représentation à grande échelle du ciel d'en bas (thème natal). Les planètes ne sont qu'un symbole, qu'une représentation physique de Lois naturelles qui se trouvent au-delà.



L'observation de manière répétée permet de se familiariser avec les acteurs de la pièce, à comprendre leurs fonctionnements, à comprendre leurs attributs. En observant le ciel, nous voyons le jeu de lumière en temps réel, la feuille de papier sur laquelle est imprimée le thème natal devient lumineuse après de telles observations.

**Damien CHARRIER**